Ученическо портфолио

Едно ново предизвикателство!



Изготвила:
Мария Вълкова

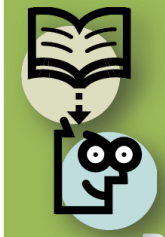
по авторските материали
на проф. д-р Марияна Стефанова от проведено обучение, организирано
от г-ца Венета Добрева - РИО – Кърджали
и сертифицирано от
Европейски център за устойчиво развитие в образованието



УЧЕНИЧЕСКО ПОРТФОЛИО

Същност на ученическото портфолио





Въпросите, които си задавам



Използвана литература

Моето мнение



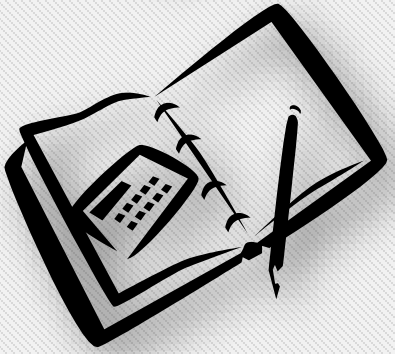
Същност на ученическото портфолио

- Същност на ученическото портфолио
- Предназначение
- Видове ученическо портфолио
- Оформление на портфолиото
- Ролята на учителя при изготвянето на ученическото портфолио
- Ролята на ученика при изготвянето на ученическото портфолио
- Критерии при оценяване на ученическото портфолио
- Критерий за качество
- Самооценка
- Анкети
- Позитивни промени за ученика
- Положителни резултати от използването на ученическото портфолио

Същност на ученическото портфолио



Персоналното портфолио на ученика представлява колекция - папка, в която са събрани неговите постижения по един или повече, или всички учебни предмети, ЗИП и СИП (във вид на задачи, поставени от учителя и техните решения от ученика, доказателства за усвоеност на учебните знания, умения и компетентности и материали, които той прилага) за определен период от време, включващо задължителна самооценка.



Ученическото портфолио е продукт, създаден и поддържан от своя притежател – ученика, подкрепян и напътстван от учител/и. То се проверява периодично от учител/и с цел съотнасяне на самооценките на ученика и оценките на учителя за постиженията на ученика по учебния предмет/учебните предмети. Продуктът се актуализира периодично, при необходимост и преценка на ученика, в диалог със своя учител/и. В портфолиото се акцентира върху напредъка, позитивните промени и развитието на ученика. Чрез портфолиото се демонстрират, доказват, представят най-добрите, най-интересните и оригинални учебни постижения, според самопреценката на ученика.

Продължава

Същност на ученическото портфолио

В портфолиото се “засрещат” самооценка и оценка, като акцентът се измества по посока на самооценката.

Фактът, че ученикът предимно сам осъществява подбора, подреждането и представянето на информацията за себе си, повишава неговото равнище на себепознание, подпомага изграждането на собствен личностен модел. Така ученикът става действително участник в процесите на собственото си учене, развитие и израстване.



ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ



Портфолиото служи на ученика, тъй като в него са събрани всички негови постижения.

Поддържайки портфолио, ученикът постепенно осъзнава, че той наравно със своя учител носи отговорност за качеството на своето обучение, т.е. ученикът поема своя дял на отговорност в обучението.

Портфолиото служи на ученика при кандидатстване в училища, университети, колежи и пр. (кариерно ориентиране). Тъй като в портфолиото информацията се генерира, то ще служи и при кандидатстване за работа. Възможността, която предоставя портфолиото, да обслужва практически напредъка на притежателя си в усвояването на различни, най-вече ключови знания, умения и компетентности (съобразно Европейската референтна рамка), се отнася до условието, че се представят подборно отделни фрагменти на този, на когото е необходимо да се ориентира и убеди в достигнатото ниво на притежателя на портфолиото. Портфолиото винаги може да се организира в дизайн, подходящ за даден ползвател.

Продължава

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

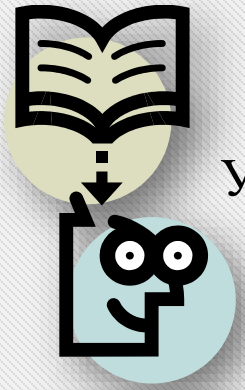


Портфолиото служи практически на учителя/учителите, тъй като те се ориентират максимално обективно в достиженията на ученика. В неявен вид учителят се ориентира в пропуските на ученика и във възможността заедно да ги преодолеят според потенциала на ученика за учебно познание по предмета.

Практическата полза за имиджа на цялото училище е, че се поддържа банка с база данни за развитието на учениците.

Видове ученическо портфолио:

Портфолио – афиш (портфолио – витрина) – Неговата структура включва следните елементи, които, според ученика, представляват: а) най-добрата му работа/учебно постижение по даден предмет до момента; б) най-интересната му работа до момента; в) най-подобрената му работа до момента; г) най-любимото му решение до момента.

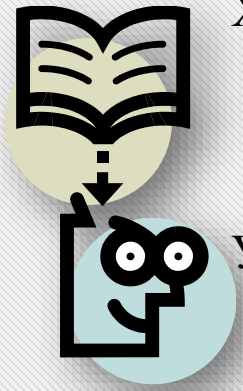


Ученическото портфолио представя напредъка на ученика според неговата самооценка, т.е. данните регулярно се актуализират. Портфолиото – афиш търпи непрекъснато допълване с датиране. Така ако една работа, в определен момент ученикът я самооценява като най-интересната, то в следващ момент ще постави в портфолиото си друга, която вече е по-интересна в сравнение с предходната такава.

Продължава

Видове ученическо портфолио:

Портфолио – чек-лист (портфолио – контролен лист) – То се състои от определен брой елементи, които представляват резултати + доказателства за постигнатост на съответни учебни цели + кратки самоаналитични текстове. Госпожо, вижте долу бележката!



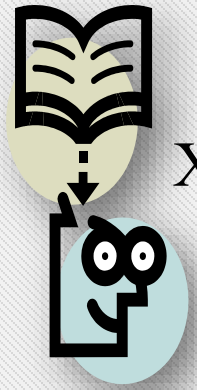
Характерното за този вариант на портфолиото е, че със задачите, чиито решения представя ученикът, завършва изучаването на даден раздел от учебното съдържание. Затова и вариантът е във фрагмента на контролен лист.

Ученикът има възможност да селектира определени задачи, респ. своите решения на тях, като по този начин той изразява своята преценка кое, според него, е най-важното и практически приложимо знание, което е усвоил в рамките на определения раздел. Важно е да приведе ясни доказателства, че е покрил даден стандарт.

Портфолиото – чек-лист може да се поддържа от ученика при условие, че учителят е направил списък на контролните задачи.

Продължава

Видове ученическо портфолио:



Портфолио отворен формат – Портфолиото отворен формат е сравнително цялостен вариант на УП. Той осигурява възможно най-пълен оглед на нивото на постижения и напредък на ученика, според него.

Характерно е, че във варианта портфолио отворен формат в допълнение към изискуемите решения ученикът представя по своя преценка други свои постижения, например чрез кратки доклади за посещение в музей, спектакъл, анализ на ситуации, на житейски казуси, решими с даденото постигнато от него знание, други източници от „реалния”, т.е. Извънучилищно - образователен свят.

ОФОРМЛЕНИЕ НА ПОРТФОЛИОТО

Титулна страница

Име на ученика:

Лични данни:

Снимка:

Учебни предмети:

Време на изпълнение - кога е започнал и кога е приключил:

Учител:



Ìïäåë îà
Ó÷åíè÷åñêî ïîðòôîëèî

Съдържание

Учебна 2012/2013 година:

I срок – предмети:

II срок – предмети:

Решената задача:

- Точни дати на задачите
- Номериране на задачите

Доказателства за усвоеност на знанието.

Кратък самоанализ:

Самооценка:

Оценка от учителя:

Ролята на ученика при изготвянето на ученическото портфолио:

- ✓ Да организира;
- ✓ Да синтезира;
- ✓ Ясно да описва своите постижения чрез решенията на задачи/ситуации;
- ✓ Да съобщава еднозначно какво е разбрал;
- ✓ Да представя доказателства;
- ✓ Да прави кратки самоанализи/пояснения.



При изготвянето на своето портфолио ученикът ще осъзнае своите силни и слаби страни, ще се научи да носи отговорност за изпълнението на поставените му задачи, както и ще развива все по-адекватна самооценка за своите възможности.

Ролята на учителя при изготвянето на ученическото портфолио:

Учителят трябва да осигури ясни очаквания на учениците в началото, когато започва изучаването на учебния предмет.

1. Внимателно да конструира и информира учениците за от 12 до 25 общи цели на обучението по предмета – съобразно ДОИ.
2. Да прецени как точно портфолиото на ученика ще подкрепи неговото учебно-познавателно и цялостно личностно развитие и оценката му за неговия напредък при тези цели, използвайки неговото портфолио, в което той се самооценя.
3. Да помогне на ученика да определи неговото портфолио от кой вариант да е: 1) да описва учебната дейност, т.е. какво и как прави ученикът, за да усвои дадено учебно съдържание; 2) да е инструмент за част от неговата оценка на учебно-познавателния му напредък; 3) да е комбиниран вариант. Важно условие е, че веднъж избран даден вариант, той може да се променя от ученика със знанието на учителя.



Продължава

Ролята на учителя при изготвянето на ученическото портфолио:



4. Да мотивира и стимулира ученика да изяви своите знания, умения и възможности;
5. Откриване на силните и слабите страни на ученика, специфични прояви, интереси, наклонности;
6. Насочване вниманието на родители, експерти и педагози върху най-високите достижения на ученика, върху изявените лични качества и достигнато ниво на знания и умения;
7. Да проявява максимална обективност, добронамереност и такт при оценяването.
8. Ролята на учителя е да опише образователните цели, съотнесени с конкретния учебен предмет, да зададе критериите за оценка на крайния продукт, стриктно да опише изискванията си към оформянето на ученическото портфолио, да зададе ориентировъчни, помощни въпроси към ученика.

Продължава

Ролята на учителя при изготвянето на ученическото портфолио:



9. Да информира учениците относно очакванията си, да им обясни, че те имат възможност да покажат/демонстрират резултатите, които са постигнали на определено равнище и в определена степен.
10. Да им обясни, че всяко доказателство трябва да бъде ясно означено за коя цел се отнася, за кое знание, умение и компетентност.
11. Да постави ясно изискване, че всяко доказателство трябва да е придружено от писмена обосновка и от параграф за самоанализ.
12. Да акцентира, че задължение на ученика е ясно да демонстрира/покаже степен на успешност на постигане на конкретна учебна цел.

УЧЕНИЧЕСКО ПОРТФОЛИО

Критерии при оценяване на ученическото портфолио:

Критериите при оценяване на ученическото портфолио могат да бъдат следните:

- ✓ Съответствие на съдържанието с тематиката;
- ✓ Качество и творчески подход в изпълнението на портфолиото;
- ✓ Точност и прецизност при решаване на практическите задачи и изготвяне на техническите модели и изделия като съставна част от портфолиото;
- ✓ Оригиналност и естетичност на оформлението;
- ✓ Степен на пълнота на усвоеното знание;
- ✓ Степен на дълбочина на осмисляне на знанието;
- ✓ Вариативност на решенията;
- ✓ Тематична завършеност, прегледност и логическа обоснованост на решенията.



Критерий за качество



90 %

от учениците са усвоили

90 %

от предвиденото учебно съдържание.

Самооценка



Ученикът се самооценява, като избира сам оценъчната си система – измерителна скала, която може да бъде:

- ✓ **С цифри** (точкова скала, напр. От 1 до 10);
- ✓ **С думи** (избор на точната дума, напр: Разбрах това, Вече знам това, Представям нужните доказателства)
- ✓ **С изображение, схема** и др.

Схематичен вид на критерий те:

резултат (самооценка) ↔ какво разбрах ↔

↔ доказателство № 1 (как и къде мога да го приложа) ↔

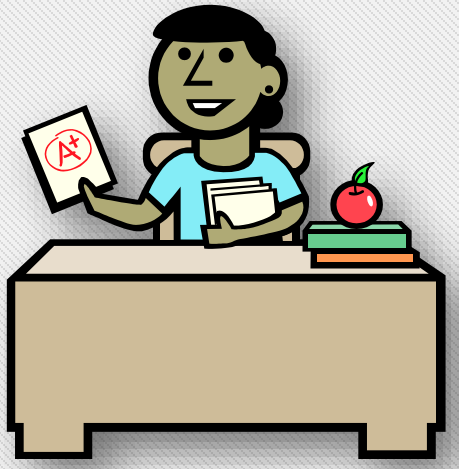
↔ доказателство № 2 (позовани източници) ↔

↔ самоанализ (кратък пояснителен текст-послание към учителя)

УЧЕНИЧЕСКО ПОРТФОЛИО

Анкети за самооценка от ученика на неговите постижения – чрез оценяване от него на качеството на обучението в даден учебен час

1. Оценяването е анонимно;
2. Съотношението е в проценти;
3. Задължително се упоменава дата и брои участници (в %);
4. Отговорите от анкетата се обобщават в таблица (в %);
5. Въпросите се четат бързо за 2 - 3 мин.
6. Анкетата се разработва в три времена: минало, сегашно и бъдеще.



- ✓ **Минало** – какво е усвоил – 1 въпрос;
- ✓ **Бъдеще** – какво му предстои да научи – 2 въпрос;
- ✓ **Сегашно** – какво е научил в часа – всички останали въпроси от анкетата;

ПОЗИТИВНИ ПРОМЕНИ ЗА УЧЕНИКА

1. Изготвянето на портфолио съдейства за повишаване на мотивацията и активно участие в процеса на обучение;
2. Ученикът осъзнава своите силни и слаби страни;
3. Ученикът се научава да носи отговорност за изпълнението на поставените задачи;
4. Развива все по-адекватна самооценка за своите възможности.



УЧЕНИЧЕСКО ПОРТФОЛИО

Положителните резултати от използването на ученическото портфолио като иновативна образователна технология в обучението, накратко се свеждат до:

1. Проучване на реалните потребности и възможности на ученика за усвояване на знанията, уменията и компетентностите по предмети и съобразно ДОИ;
2. По-добро планиране на процеса на обучение;
3. Адекватен и системен контрол, самоконтрол и оценка на резултатите от обучението;
4. По-добро осмисляне, стимулиране и насочване в конструктивна за ученика посока на неговия интелектуален, креативен потенциал.



Въпросите които си задавам?

За какво е необходимо въвеждането на ученическо портфолио?	Какво точно представлява ученическото портфолио?	Каква е неговата структура/дизайн?	Какви раздели съдържа?	Какво отразява?	Какъв е обемът му?
От кого се изготвя?	Какъв да бъде формата на представените от ученика данни?	Кои и какви постижения се представят в УП?	Какво се включва в ученическото портфолио?	Какво не се включва в ученическото портфолио?	Как точно се изготвя?
За какво се използва?	Каква е ролята на ученика в изготвянето на своето портфолио?	Каква е ролята на учителя при изготвянето на ученическото портфолио?	Кой има право да дава оценка на работата на учителя и ученика?	По какво УП се различава от традиционните оценителни процедури?	Еднакви ли са критериите за оценяване и самооценяване?
Как точно ученикът прави своята самооценка?	Редно ли е ученикът да се самооценява и това обективно ли е?	Постоянно или понякога да се поддържа УП?	Как ще се предава между степените?	Как ще се съхранява?	Как ще се промени мирогледа на учениците след въвеждането на „Ученическо портфолио”?

За какво е необходимо въвеждането на ученическо портфолио?

Ученическото портфолио обслужва ученика. Чрез него той се представя пред учителя, родителя, връстниците си, а в перспектива – пред бъдещ работодател.

Ученическото портфолио обслужва качеството на работата на учителя.



Какво точно представлява ученическото портфолио?

Колекция от данни, подготвени и представени от ученика като самооценка на неговите постижения и напредък в усвояването на знания, умения и компетентности.

Данните:

а) решения на учебно-познавателни задачи/ситуации;

б) доказателства за усвоеност в определена степен на дадените ЗУК съобразно ДОИ;

в) кратък самоаналитичен текст;



Какво е неговата структура/дизайн?

Ученическото портфолио се изготвя, като документ на програмата MS Word.

Според мен програмата, на която учениците по-лесно биха могли да си структурират и изготвят портфолио, както и да имат по-големи възможности за изява е MS PowerPoint.



Ìîäåë êà Ó÷åíè÷åñêî ïîðòôîëèî

Какви раздели съдържа?

Титулна страница - Име на ученика, Лични данни, Снимка.



Съдържание:

Учебна година - I срок – учебни предмети, II срок – учебни предмети.

Решената задача - Точни дати на задачите (кога е започнал и кога е приключил с всяка от тях), Номериране на задачите, Решение.

Доказателства за оценачност, Кратък самоанализ и Самооценка.

Оценка на учителя по съответния предмет.

Какво отразява?

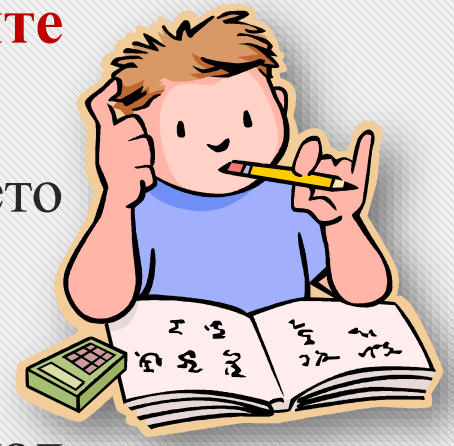


Знание, умение, компетентност!

Какъв е обемът му?

Обемът на ученическото портфолио може да бъде различен поради следните обстоятелства:

- ✓ Кога ученикът е започнал изготвянето на своето портфолио (т.е от кой клас);
- ✓ По колко предмета е разработвал задачи;
- ✓ Колко решени задачи и доказателствен материал е приложил.



От кого се изготвя?

Ученическото портфолио се изготвя от ученика!

В него ученикът:



1. Решава учебно познавателни задачи - ученикът трябва практически да преживее изготвянето на своето портфолио, което да има и занимателен за ученика характер, т.е. поддържането на портфолиото да го привлича.
2. Избира сам най-интересните задачи, които да включи в портфолиото си.
3. Включва интересни практически задачи, имащи приложение в реалния живот.
4. Представя доказателства за усвоеност в определена степен съгласно ДОИ.
5. Кратък самоаналитичен текст.

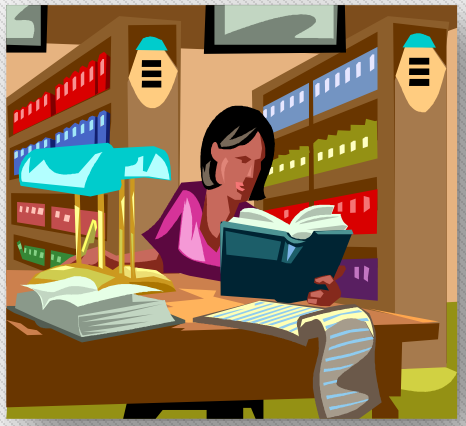
Какъв да бъде форматът на представените от ученика данни?

Форматът на представените данни:



- ✓ Може да варира;
- ✓ В зависимост от спецификата на учебното съдържание;
- ✓ Данните могат да бъдат: словесни текстове, изображения, схеми, видеоклипове, комикси, презентации и др.
- ✓ Начин на представяне на данните: да представи данните по възможно най-впечатляващия и интересен начин в доказателствения си материал.

Кои и какви постижения се представят в УП?



В Ученическо портфолио се представят постиженията на ученика по:

1. Задължителните предмети,
2. Задължително избираемите предмети
3. Свободно избираемите предмети

Забележка: Ученическото портфолио не е подходящо за репродуктивни знания (възпроизвеждащи се знания).

Какво се включва в ученическото портфолио?

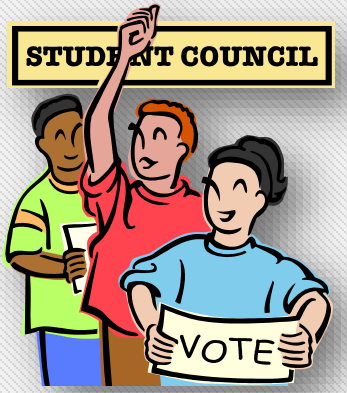
В ученическото портфолио се включват:

Продуктивните знания – решение – резултат – продукт. Продуктивни са тези знания, в чийто условия липсва в явен вид решението на задачата, но е указан начинът на решение.

Учебно– изследователски – знания, в чийто условия начинът на решението не е зададен в явен вид, учениците трябва да намерят начин на решение на задачата, като подреждат данните в таблица, намират други начини, за който учителят не им е говорил;

Учебно – творчески – в условието на тези задачи няма зададена в явен вид нито целта, нито начина на решаване, нито средствата. Те могат да се използват при по-изявени ученици, със специални способности по даден учебен предмет.

Най-често следва да се използват учебно-изследователските задачи.



Какво не се включва в ученическото портфолио?

В ученическото портфолио не се включват:

Репродуктивни знания (възпроизвеждащи се знания), защото тези знания не представят напредък, освен механична памет.



Как точно се изготвя?

Учителят:

1. Разработва учебното съдържание по предмет си така, че то да е достъпно и практически приложимо за ученика.
2. Изготвя целите и критериите за оценка.
3. Обсъжда ги с ученика и му ги предоставя.
4. Обяснява на учениците да си изготвят собствена скала за оценяване.
5. Оценява ученика.



Ученикът:

Решава задачата.

Прилага доказателствен материал.

Прави си самооценка.

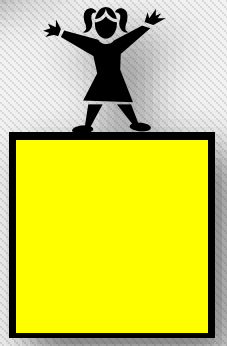
За какво се използва?

Личен практически смисъл в сегашно време и учебно-познавателно и личностно развитие в бъдеще време.



Кандидатстване в училища, университети, колежи и пр. (кариерно ориентиране).

За кандидатстване за работа и пр. (кариерно развитие).



Каква е ролята на ученика в изготвянето на своето портфолио?



Изготвя се едно портфолио, в което се включват всички предмети.

За да поддържа качествено портфолио ученикът следва да:



1. Организира, синтезира и ясно опише своите постижения чрез решенията на задачи/ситуации,
2. Съобщи конкретно и еднозначно какво е разбрал, как то е приложимо, как то се трансферира и интегрира в друго познание и пр.
3. Докаже това и да направи кратки самоанализи/пояснения.

Каква е ролята на учителя при изготвянето на ученическото портфолио?

1. **Учителят:**

- ✓ **Мотивира учениците си** – като ги ентусиазира и уверява, че ще бъдете на тяхно разположение.
- ✓ **Ориентира учениците си** - като им обяснява как да го създадът с негова подкрепа и как да го поддържат.
- ✓ **Упражнява учениците си** - учителят само насочва учениците си относно целта и смисъла на даден текст, обсъжда го заедно с тях, но не им предлага примерно решение, за да не подмени неволно тяхната идентичност. Посочва им подходящи алтернативни думи, словосъчетания и пр. Учителят определя кои учебни предмети ученика да включи в портфолиото си.



2. **Учителят** преценява с кои и колко ученика да започне изготвянето на ученическо портфолио.

Продължава

УЧЕНИЧЕСКО ПОРТФОЛИО

Каква е ролята на учителя при изготвянето на ученическото портфолио?

Учителят:

1. Изготвя си кратко познавателно и емоционално обръщение към учениците относно същността и значението на ученическото портфолио.
2. Разяснява на учениците си за какво всъщност е необходимо да изготвят свое ученическо портфолио.
3. Конструира общите цели на обучението по учебния си предмет, съобразно ДОИ. Информира писмено учениците за тези цели.
4. Конструира критериите си за оценяване на техните учебни постижения. Информира писмено учениците за тези критерии.
5. Обяснява на своите ученици какво представлява тяхната самооценка и как тя се съотнася към неговата оценка.
6. Обяснява на своите ученици, че ще е на тяхно разположение за консултиране. Обяснява им, че ще е необходимо периодически да проверява техните портфолиа, за да отразява и своята оценка, наред с тяхната самооценка.

Продължава

УЧЕНИЧЕСКО ПОРТФОЛИО

Каква е ролята на учителя при изготвянето на ученическото портфолио?

Учителят:

7. Преценява как точно портфолиото на ученика ще подкрепя неговото учебно-познавателно и цялостно личностно развитие. Обсъжда го с учениците. Акцентира върху оценката си за неговия напредък съобразно целите, използвайки неговото портфолио, в което той се самооценя.
8. Определя за себе си в този начален етап на създаване на ученическо портфолио от кой вариант да е:

- да описва учебната дейност, т.е. какво и как прави ученикът, за да усвои дадено учебно съдържание/фрагмент, какви резултати постига.
- да е инструмент за част от оценката на учителя, на учебно-познавателен напредък на ученика.
- да е комбиниран вариант. В хода на работата занапред учителят има възможност винаги да промени първоначалната си стратегия.

Продължава

Каква е ролята на учителя при изготвянето на ученическото портфолио?

Учителят:

9. Информира учениците относно очакванията си, че ще имат възможност да покажат/демонстрират ясно, че са постигнали определени учебни цели на определено равнище и в определена степен.
10. Обяснете им, че всяко доказателство следва да бъде ясно означено за коя цел се отнася, за кое знание, умение и компетентност.
11. Поставете ясно изискване, че всяко доказателство следва да е придружено от писмена обосновка и от параграф за самоанализ.
12. Акцентирайте, че отговорност на ученика е ясно да демонстрира/покаже степен на успешност на постигане на конкретна учебна цел.
13. Обяснете на учениците ясно, че всяко доказателство за напредък се придружава от измерителен формат – по избор (цифрова, точкова, словесно-качествена скала).

Кой има право да дава оценка на работата на учителя и ученика?

Право на оценка на работата на учителя и ученика има само този, които реално участва в тази дейност.



УЧЕНИЧЕСКО ПОРТФОЛИО

По какво УП се различава от традиционните (само)оценителни процедури, защо то е една добра тяхна алтернатива?

Ученическото портфолио представя напредък, а НЕ пропуски в усвояването на учебно съдържание.

Ученикът прави своята самооценка не отделно еднократно, а сравнявайки, само анализирайки тези свои резултати/решения.

Ученикът посочва доказателства, уверявайки учителя, че е усвоил в определена степен дадено знание, в сравнение с предишни свои резултати.



Еднакви ли са критериите за оценяване и самооценяване?

Спрямо всяка ученическа възраст се изготвят различни критерии за оценяване и самооценяване, съобразени с интелектуалните възможности на всяко дете.



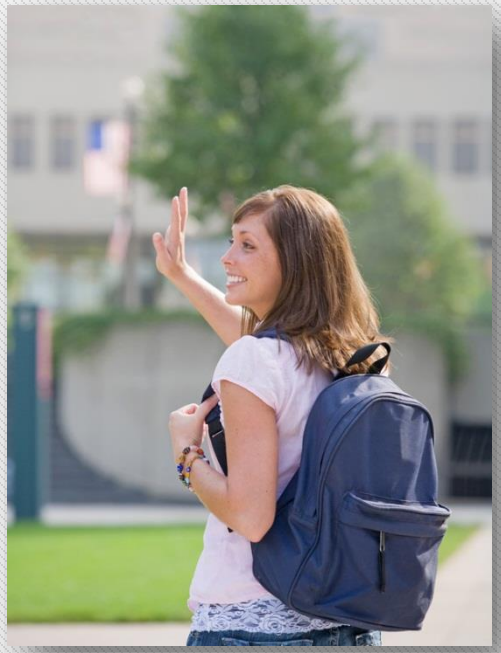
Как точно ученикът прави своята самооценка?

Измерителна скала на самооценка:

С цифри – точкова скала пр. от 1 до 10 (да се избягва оценяване от 2 до 6);

С думи – ученикът трябва да избере точната дума, такава че учителят Да разбере как точно той се е самооценил;

С изображение или схема.



Редно ли е ученикът да се самооценява и това обективно ли е?

Ученикът проектира себе си във времето – минало, настояще, бъдеще. Той осъзнава и осмисля отговорността за обективна самооценка. Признаването от ученика на практическата приложимост на знанието в негов личен план, граничи с разбирането.



Тъй като ученикът активно участва в изготвянето на своето портфолио той има право на самооценка на собствената си работа.

Формулата:

Самооценка = Резултат + Данни от усвоеността на дадени ЗУК + Доказателство за усвоеност + Самоанализ (кратък пояснителен текст).

Постоянно или понякога да се поддържа УП?

Ученикът поддържа постоянно портфолиото си, в зависимост от учителите си, които периодично му задават задачи.

Учителят периодично разглежда портфолиото на ученика и обсъжда впечатленията си с него.



Как ще се предава между степените?



Изготвянето на ученическо портфолио започва от 1 клас, така че е логично да има приемственост между степените.

Ученикът изготвя и съхранява своето портфолио, като непрекъснато го надгражда.

Предаването между степените се извършва от самия ученик.

Как ще се съхранява?



Ученическото портфолио ще се изготвя в електронен вариант и ще се съхранява от ученика, тъй като портфолиото е авторски продукт и ученикът е този, които го изготвя и носи отговорност за неговото съхранение.

Право на достъп и на копие от портфолиото има учителят.

УЧЕНИЧЕСКО ПОРТФОЛИО

Как ще се промени мирогледа на учениците след въвеждането на „Ученическо портфолио”?

Очаква се учениците по-целенасочено да могат:



1. Да планират работата си, съобразно набелязаните конкретни цели;
2. Да носят отговорност за изпълнението на набелязания план;
3. Да могат да работят независимо и в екип;
4. Да осъзнаят своите силни и слаби страни;
5. Да решават проблеми и преодоляват конфликти;
6. Да бъдат по-мотивирани за активно участие в учебно-възпитателния процес;
7. Да планират следващи стъпки и по-дългосрочни стратегии, да изявят и собственото си развитие.

Използвана литература:

1. Ученическото портфолио, проф. д-р Марияна Стефанова
2. Пътеводител за учителя, проф. д-р Марияна Стефанова



Моето мнение:

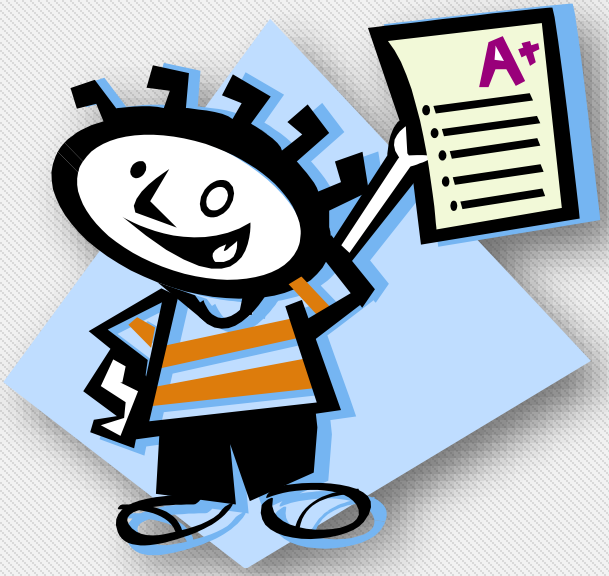
Според мен чрез портфолиото ученето ще се превърне в удоволствие за ученика, ще развие в по-голяма степен неговите способности и интелект, защото ще провокира у него амбиция. Така ще се реализира основната идея заложена в изграждането на ученическото портфолио – „Аз знам на какво съм способен и го доказвам по най-добрия начин!”

Затова според мен въвеждането
на ученическото портфолио
ще бъде едно ново предизвикателство,
както за учениците,
така и за нас учителите!



Продължава

Благодаря за вниманието!



Да се заемем с новото предизвикателството!